

いえもとたんてい
家元探偵マスノくん

笹生陽子/著 ポプラ社 913.6サ

NGワードは「和気あいあい」

なりゆきで「ぼっち部」へ入部したチナツ。部員は、華道家ジュニアで探偵趣味のあるマスノくん、女優志望の西園寺さん、自称・魔剣の現身(うつしみ)の田尻くん、正体不明のスカイプさん。そんな「ぼっち部」に次々と事件が舞い込んで一。



まよなか **真夜中のディズニーで考えた**
はたら **働く幸せ**
しあわ

鎌田洋/著 河出書房新社 366カ

あこが **憧れの職業はありますか？**

落ち続けた入社試験。やっと入社できたと思ったら、仕事は「掃除」だった！ ディズニーで働くことを目指して奮闘(ふんとう)しながら学んだこと、実際にディズニーで働きながら「仕事」と「人生」の意味について考えたことを語ります。



じゅうだい おく **十代に贈りたい心の名短歌100**
こころ めいたんか

田中章義/著 PHP 研究所 911ジ

三十一文字の想い

不来方(こずかた)のお城の草に寝ころびて
空に吸はれし 十五のこころ

いしかわたくぼく いちあく すな
石川啄木(『一握の砂』より)

“いいなあ”と思える歌と、きっと出逢えますよ。

つめ こうしゃ と き と
冷たい校舎の時は止まる

辻村深月/著 講談社 913.6ツ

し **仕掛けがいっぱい**



ある雪の日、いつも通りに登校したはずの学校に閉じ込められた8人の高校生。開かない扉、凍りつく無人の教室、5時33分で止まった時計。張りつめた空気。そんな中、ふと気づく。「私たちは7人のはず」と。

**全国高等学校ビブリオバトル2014
優勝作品**



せいぎ **わたしが正義について語るなら**
かた

やなせたかし/著 ポプラ社 158ヤ

何が君の幸せ？

「人生には、後から考えると分かることがたくさんあります」。アンパンマンを書き始めた頃には気づかなかったけれど、正義という言葉への思いは、「アンパンマンのマーチ」の詞の中に込められているそうです。



**全国高等学校ビブリオバトル2014
準優勝作品**

わしよく
和食いちねんせい

検見崎聡美/著 日本文芸社 596ケ

はじめの一步

「和食」って何でしょうか？ 意外と知らないことがたくさんあります。まずは、和食のベースとなる「だし」「ごはん」「調味料」について確認！定番料理やマナーもやさしく紹介しています。



てい **チェシャーチーズ亭のネコ**

カーン・アグラ・デーディ&ランダル・ライト/著
東京創元社 933テ

大作家ディケンズも登場

舞台は19世紀のロンドン。のらネコのスキリーには秘密があった。ネズミが嫌いチーズが好き。彼は賢(かしこ)いネズミのピップとあたたかな友情をはぐくんでいた。でも、ネズミたちは英国の存続にかかわる秘密を抱えていて……。



にんぎよひめ

アンデルセン/作 岩崎ちひろ/画
曾野綾子/文 偕成社 Eニ

初めて見た外の世界

海の底にある、美しく夢のようなお城に、6人の人魚のお姫様が住んでいました。15歳になると海の上に浮かび上がってもよいので、一番年下のお姫様はとて楽しみしていました。でも、人間の王子に恋をしたために……。